



2016～2017年度国際ロータリー会長ジョン・ジャーム

会報
Weekly Report

【例会場】 フォレスト・イン昭と館 TEL:042-542-5555
例会日 毎週木曜日 開会点鐘 12時30分～
【事務局】 〒196-0014 東京都昭島市田中町562-8 昭と第1ビル202-B
TEL 042-543-8975 FAX 042-541-1117
ホームページ http://www.akishima-rc.org
E-mail akishima-rc@hkg.odn.ne.jp

会長方針 「信頼」と「誇り」と「連帯感」

第2375回 例会報告 2016年9月15日発行 VOL. 49-09
2016年9月8日(木)例会

○司 会 ロータリー財団・米山奨学委員会
柳 賢司 委員

【開会点鐘】12時30分 安保 満 会長



【斉 唱】
ロータリーソング「奉仕の理想」
ソングリーダー 森島 徳幸 会員



来訪者紹介

チャペルコンサート演奏者 島谷 恵介 様(東京世田谷RC)
米山奨学生 孔 陽丹さん

会務報告 安保 満 会長

1. 今日チャペルコンサートのため、ピアノ演奏者の島谷恵介様にお越し頂いています。

島谷様には2年前にも当会にお越し頂きました。

ロータリークラブの会員であり、ピアニスト、会社の経営者でもあり、私と同じシステムエンジニアです。

ラジオのDJや様々な著書もあって多彩の方です。



幹事報告 相田 禎延 幹事

- 来週(9月15日)の例会は墓参例会です。秋川霊園国際墓地に11時20分集合です。
- 本日例会終了後にパスト会長会(PP会)が行われます。出席対象者の方はお忘れなくお願い致します。



米山奨学金贈呈及び挨拶

※受贈者 米山奨学生
孔 陽丹さん

※挨拶
夏休みもそろそろ終わりますので、9月から本格的に卒業論文に入ります。

資料の準備などまとまっていなくて大変でした。

無事の卒業出来ますように頑張ります。



チーム報告

○親睦活動出席チーム

※出席報告 竹前理映子 委員



会員総数	出席免除	出席義務者	本日の出席
47名	4名	43名	38名
事前メイクアップ		本日の出席率	
0名		84.40%	
メイクアップ なし			

○日吉神社例大祭250周年について

※報 告 小山 善治 会員

ホワイトボードにもご案内させて頂きましたが、日吉神社例大祭では氏子会の会長を拝命させて頂いています。

今回250回のお祭りを迎えることが出来ました。

250年前に出来ました絵巻物を写真に撮って絵はがきにしたものを皆様にお届けさせて頂きました。250年の歴史を感じて頂ければと思います。

9月17日(土)・9月18日(日)のお祭りに、ぜひお越し頂きたいと思います。よろしくお願い致します。



○親睦活動出席チーム

※ニコニコボックス発表 須藤 智秀 委員

安保会長 島谷さん、ピアノコンサート楽しみにしております。

本日はよろしくお願い致します。

相田幹事 島谷さんのピアノ演奏楽しみにしております。

孔さんようこそ!

坂山会員 島谷恵介様、RLIでお世話になっております。本日のピアノ演奏、楽しみにしております。



本日の合計 28,000円
累計 700,000円
予算達成まで 1,900,000円

チャペルコンサート



ピアノ演奏 島谷 恵介 様



演奏曲目

1. ショパン 雨だれの前奏曲

旋律はショパンの残した中でも指折り。しかし単に甘いだけではなく、その甘さの中には哀しさが潜んでいます。今にも崩れそうな脆く美しい旋律です。そして最も注目すべきは中間部でしょう。嬰ハ短調に転調し、一変して死の足音が、極めて不気味に、静かに響く。不安は爆発しff(楽譜記号の一つより大きく)となります。それも一度だけではなく二度も爆発するのです。最後に弱々しい希望の光が降る。この曲が理解できれば、ショパンの全ての音楽を理解できるようになる奥が深い曲です。

2. シューマン トロイメライ

トロイメライとは、「夢想(に耽ふけること)、空想(すること)」といった意味がある。子供の学習用ピアノ曲を作曲しているが、本人の語るところによれば、「子供の情景」はそれらの作品とは異なり、「子供心を描いた、大人のための作品」としての制作意図があるという。

3. リスト ため息

着手は1845年頃で、リストがピアニストとして一線を退きヴァイマルで職に就いた1848年までに作曲され、1849年に出版された。リストより年下の叔父であるエドゥアルト(1817年 - 1879年)に献呈された。

練習曲ではあるが機械的な技巧や耐久力のみを要求するのではなく、甘美な詩情にあふれた曲集であり、演奏会等でも好んで演奏される。

4. ショパン 幻想即興曲

即興曲第4番 嬰ハ短調 遺作 作品66は、ポーランドの作曲家フレデリック・ショパンが作曲したピアノ曲である。ショパンの4曲の即興曲のうち最初に作曲され、ショパンの死後1855年、友人のユリアン・フォンタナの手により『幻想即興曲』と題して出版された。

ショパンの作品のなかでもっともよく知られる作品のひとつである。

5. 久石 譲 HANA-BI

『HANA-BI』(はなび)は、1998年公開の日本映画。妻や同僚の生と死、そして妻との逃亡を取行する一人の孤独な刑事の人生模様を描く。

第54回ヴェネツィア国際映画祭にて金獅子賞を受賞しており、日本映画の受賞作品は「無法松の一生」以来40年ぶりである。

6. 久石 譲 アシタカとサン ～もののけ姫～

7. ショパン 英雄ポロネーズ

ポロネーズ第6番変イ長調 作品53は、フレデリック・ショパンが1842年に作曲し、翌年に出版したポロネーズ。『英雄ポロネーズ』の通称で親しまれており、ショパンが作曲したポロネーズの中でも『軍隊ポロネーズ』(第3番イ長調)や『幻想ポロネーズ』(第7番変イ長調)とともに有名であり、人気が高い。 ※以上解説はWikipediaなどwebより転記



左より 安保 会長
島谷 恵介 様
相田 幹事

閉会点鐘

安保 満 会長

9月22日(木)

“祝日・秋分の日”のため休会